



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

Opolnomočenje učencev z izboljšanjem bralne pismenosti in dostopa do znanja



PETRA CIGAN

OSNOVNA ŠOLA FRANCETA PREŠERNA ČRENŠOVC, ENOTA VRTEC

Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

LONČEK NA PIKE ALI V ODDELKU 5–6 LET IMAJO TALENT V DEKLAMIRANJU

- IZHODIŠČE:

ODDAJA SLOVENIJA IMA TALENT

- ENCI BENCI NA KAMENCI 1, 2
- LONČEK NA PIKE
- FORMATIVNO SPREMLJANJE
- KRITIČNI PRIJATELJ
- SODELOVANJE Z OŠ (UČENCI 2. R.)



GLOBALNI CILJ (družba, jezik):

- Doživljanje vrtca kot okolja, v katerem so enake možnosti za vključevanje v dejavnosti in vsakdanje življenje ne glede na spol, telesno in duševno konstitucijo.
- Doživljanje in spoznavanje literarnih del za otroke.
- Poslušanje, razumevanje in doživljanje jezika.

CILJI:

JEZIK

Otroci se učijo samostojno pripovedovati, deklamirati;
otroci ob poslušanju deklamacij doživljajo ugodje in prijetne občutke;
otroci ob poslušanju in pripovedovanju deklamacij razvijajo zmožnost domišljajske rabe jezika;
otroci si bogatijo besedni zaklad;
otroci se ustvarjalno izražajo.

DRUŽBA

Otrok spoznava samega sebe in druge ljudi, ter skozi igro pridobiva občutek pripadnosti skupini;
otroci spoznavajo, da vsi, odrasli in otroci pripadajo družbi in so pomembni;
otroci imajo možnost razvijati sposobnosti in načine za vzpostavljanje, vzdrževanje in uživanje v prijateljskih odnosih z enim ali več otroki.

- KRITIČNI PRIJATELJ
 - Strokovni delavki sva podali smernice oz. kriterije za nastop posameznega otroka;
 - kriterije so otroci poznali že od prej (EBZ);
 - poleg komisije so lahko bili kritični prijatelji tudi gledalci in nastopajoči otroci;
 - napotkom komisije in publike smo sledili v jutranjem krogu, kjer so imeli otroci možnost izboljšanja svojega deklamiranja.

OCENJEVALNI LIST (zapisali učenci 2. r.)

OPAZOVANJE	DA	NE
Naslov		
Avtor		
Ali je govoril razločno, jasno, glasno?		
Ali je uporabljala kak rekvizit?		
Ali ima kako koreografijo?		
Kako se je obnašal (mencanje, očesni stik)?		
Priklon		
Ali je pripovedoval doživeto, razgibano?		
Ali je govoril prehitro?		



**STROKOVNI DELAVKI
V VLOGI VODITELJIC.**



**PREDSTAVITEV
STROKOVNE KOMISIJE.**



**UČENKA DOROTEJA JE
PRIPRAVILA UVOD V TALENTE.**



NASTOPAJOČI





ZAKLJUČEK
SREČANJA

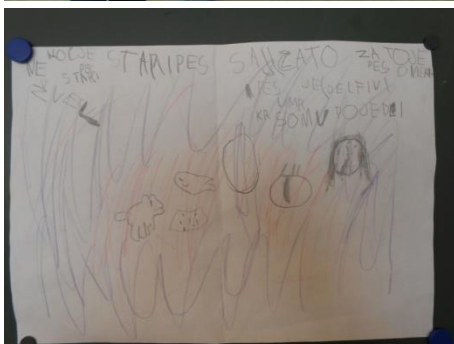
EVALVACIJA DEJAVNOSTI

- L. : Vse mi je bilo všeč, malo me je bilo strah. Mislim, da sem razločno povedala.
- T.: Lepo mi je bilo. Lepo sem povedala pesem.
- I.: Všeč mi je bilo, da sem nastopala, dolgo sem se učila, do 21.30 zvečer. Potem sem vse vedela.
- T.: Zelo mi je bilo všeč, najbolj mi je bila všeč moja pesem. Ni me bilo strah, samo sram me je bilo.
- K.: Lepo mi je bilo. Dobro, da nas je učitelj Mišel snemal. Lepo sem pripovedoval.
- N.: V redu je bilo. Snemanje mi je bilo všeč.
- M.: Dobro sem se počutil. Ni mi bilo všeč, da je M. nagajal. Všeč mi je bilo, da sem povedal pesem.
- N.: Lepo mi je bilo, da smo nastopali. Vse mi je bilo všeč. Pesem je bila ravno pravšnja.
- L.: Lepo mi je bilo, da sem nastopal, da so drugi lepo deklamirali. Pesem mi je bila všeč.
- K.: Lepo je bilo. Lep dan je bil. Lepo, da smo se šli talente. Pesem mi je bila všeč. To je bil najlepši dan.
- M.: Všeč mi je bilo nastopati in da smo na koncu dobili bralno znamenje. Užival sem.
- T.: Lepo mi je bilo, da je bila L. v komisiji. Presrečna sem bila, da smo imeli talente. Lepo mi je bilo. Sem mislila, da bo komisija dala boljšo oceno.
- Ž.: Drugič bi morali biti glasnejši, ker nisem nič razumel. Lepo smo nastopali.

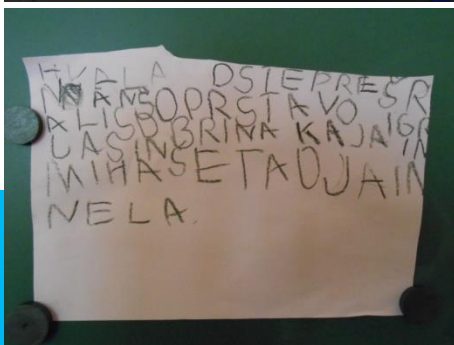
MALO ZA POKUŠINO ... KO SE USTVARJALNOST OTROK KAŽE TUDI TAKO ...



POSNETEK
STARI PES IN
DELFIN.



BESEDILO
DRAMATIZACIJE
IN ZAHVALA
NASTOPAJOČIM



DEKLICA JE
ZGODBO
PRIPOVEDOVALA,
IZDELALA
ILUSTRACIJE,
MAMA JE
ZAPISALA.

LUTKE, KI SO JIH
OTROCI UPORABLJALI
ZA PREDSTAVO.

“BRATI POMENI POČETI PODVIGE.
BRATI JE MOŽNO MARSIKAJ.
RECIMO: GROZDJE IN FIGE IN KNJIGE
IN MED BRATI IN ŠE KAJ ...”
(T. PAVČEK)

HVALA ZA POZORNOST!